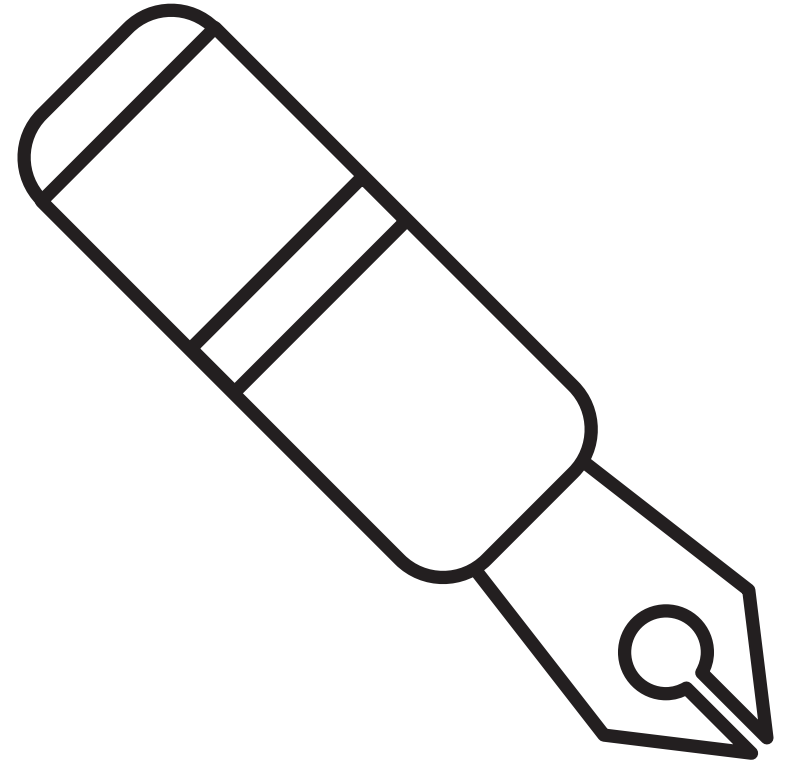


La Cambre



**Atelier des Écritures
contemporaines**

Une nouvelle formation à La Cambre

L'Atelier des écritures contemporaines, organisé à la manière des cursus artistiques au sein d'une école d'art, propose un programme de formation et d'accompagnement des écrivains, auteurs et artistes, en particulier des jeunes écrivains et artistes, qui souhaitent professionnaliser leur pratique de l'écriture, la confronter à d'autres écrivains et professionnels reconnus de l'édition, de la littérature et de la pensée, l'informer et l'enrichir de nouveaux savoirs et de nouvelles compétences.

L'expérience de La Cambre en termes de formation des jeunes artistes et designers montre en effet que ce passage par l'école «accélère» la réalisation concrète du projet personnel de chaque étudiant artiste, le dotant d'outils, de savoirs, d'expériences et d'un réseau indispensables à toute pratique professionnelle.

Ce nouvel atelier vise, dans cette logique, à faciliter l'accès des auteurs à l'édition de leurs écrits.

2016 – 2017

Programme

Le programme de l'atelier se déroule sur une année scolaire –de septembre à juin inclus. Il est organisé, pour l'essentiel, en soirée et le samedi, de manière à être compatible avec une autre activité professionnelle voire d'autres études. Il articule, au sein de la formation, ateliers pratiques, cours et conférences, et «workshops» intensifs –ceux-ci organisés, entre autres, dans le croisement avec les études artistiques organisées à La Cambre autour du livre et des «formes du texte». Il s'enrichit de partenariats avec d'autres formations à l'écriture, en Europe francophone pour l'essentiel, et plusieurs institutions culturelles ou d'enseignement supérieur.

Intervenants

- ▶ Coordination pédagogique: Gilles Collard
- ▶ Cours: Gérard Berréby, Camille De Toledo, Mathias Enard, Donatieu Grau et autres professeurs, écrivains et artistes invités
- ▶ Atelier: Gilles Collard, avec Stéphane Lambert, Pierre Ducrozet et l'intervention d'écrivains et éditeurs, entre autres (pressentis): Véronique Bergen, Antoine Boute, Charles Dantzig, Caroline De Mulder, Thomas Gunzig, Yannick Haenel, Caroline Lamarche, Maurice Olender
- ▶ Tutorat: chaque étudiant choisit, en accord avec le coordinateur et en fonction de la nature de son projet, un écrivain qui suit son projet tout au long de l'année
- ▶ Workshops: François Bon, Virginie Devillers, Esther Le Roy, etc.

Informations pratiques

- ▶ Conditions d'accès: être porteur d'un diplôme de l'enseignement supérieur (niveau Bachelier)
- ▶ Épreuve d'admission: sur base du travail personnel du candidat dans le champ de l'écriture
- ▶ Nombre de participants: de 15 à 20 étudiants au maximum
- ▶ Droit d'inscription: 2.000 €/an (possibilité d'étalement)
- ▶ Possibilité de bourses (5 bourses de 1.000 euros/an)
- ▶ Espaces de travail: Abbaye de La Cambre, 21 – 1000 Bruxelles
- ▶ Horaire hebdomadaire: le lundi et le mercredi, de 18h à 21h, le samedi, de 10h à 14h
- ▶ Activités exceptionnelles (workshops, conférences, etc.): hors horaire hebdomadaire
- ▶ Formation non diplômante, équivalant à 30 crédits d'études
- ▶ Délivrance d'un certificat

Inscriptions électroniques

- ▶ À partir du 18 avril 2016, via le site de La Cambre: www.lacambre.be > Atelier Ecritures
- ▶ clôture des inscriptions: 22 août 2016
- ▶ Présélection des candidats: 5 septembre 2016
- ▶ Audition des candidats présélectionnés: 12 et 13 septembre 2016
- ▶ Sélection définitive: 19 septembre 2016
- ▶ Paiement du droit d'inscription: 1e tranche de 500 euros min., le 30 septembre 2016 au plus tard

Informations

02 626 17 80
communication@lacambre.be
www.lacambre.be > Atelier Écritures