

### 31<sup>es</sup> ASSISES DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE ATLAS

Atelier de traduction – Hébreu : « *Le Théâtre dans la guerre* »

Samedi 8 novembre 2014 / 10h30 – 12h30

Avec Jacqueline CARNAUD & Laurence SENDROWICZ

#### Taher Najib : *A portée de crachat* (2006)

אבל אנחנו... הפלס... העיר... פה... שם... ארבעים ושמנו... שישים  
ושב... אל נק... יחד עם אלנקס... מפה ומשם, מבפנים... מבחוץ... הkn  
היר... הפליט... הישר... השטח...  
ירוקים כי הם מחרבנים?  
למה אנחנו? למה עליינו כל הזמן יורייניקים?  
מה בנו כל כך מגהה? כל כך מפתחה? וכל כך מושך את הזרים לבוא  
ולירוק עליינו? לבוא ולרכוב עליינו? מזה אלף שנה, הצלבנים, הטורקים  
האנגלים וعصיו גם אלה... מה בנו כל כך מגהה, מושך, מחרמן  
ודוחף את הזרים לעלות לרכב עליינו? מה בנו כל כך רוכבבאבל?  
רוכבבאבל?  
עשה כל כך נוח וטוב עד כדי ארגזמה לרכיב ולנרכב בו בזמן.

Mais nous... les pls... les ar... ici... là-bas... quarante-hu... soixante-... al-naq... avec  
al-naqs... d'ici et de là-bas, de l'int.... de l'ext. ... la ligne v... les réf... isr... terr...  
On crache parce qu'ils chient ?

Pourquoi nous ? Pourquoi sur nous tout le temps on craaaaache ?

Quoi en nous de tellement excitant ? tellement séduisant ? Et qui attire tellement les  
étrangers à venir et à cracher sur nous ? à venir et à monter sur nous ? depuis mille  
ans, les croisés, les turcs, les anglais et maintenant aussi eux... Quoi en nous de  
tellement excitant, attirant, aguichant à venir monter sur nous ? Quoi en nous de  
tellement roukabable ?

Roukabable ?

Tellement bon que orgasme au monteur et au monté en même temps.

**Amir Nizar Zuabi : I Am Yusuf And This Is My Brother (2009)**

**Nagi:** Even when there's no news left to tell. Who hears what I say? They like to hear my voice and see a white piece of paper, that's all. You're different. You're hungry for news. You long to know what's going on. True? Sit. So, today's lesson: The political situation in Palestine after the collapse of the Ottoman Empire ...

**Yusuf:** No, not politics! Tell me proverbs. That's what I like!

*(The following overlaps - Nagi keeps on talking while we hear Yusuf.)*

**Nagi:** Yusuf, people say the proverbs because inside them is truth. People talk politics because it's a lot of lies. They're the same - only opposite. Now, focus your ideas. The political situation in Palestine after the collapse of the Ottoman empire was a shambles. The United Nations gave the British ...

**Yusuf:** Nagi taught me how to write my name in the sand. And he taught me how to recite the Koran! He taught me every one of the proverbs I know. He taught me everything.

**Nagi:** Then the Crusaders...

My father laughed at him, said if he likes wasting his time, after me he can start teaching the chickens. So just to prove to him I'm *not* a waste of time, Nagi bet my father he can teach the rooster to dance *Debbka* in a week!

**Nagi:** Then the Turks ...

They shook hands. Father said if by next Thursday the rooster can dance *Debbka* - or waltz or tango - he will give him our male goat. By next Thursday!

**Nagi:** The Brits...

My father laughed and said Nagi went to university an ass and came back a mule.  
What is university? Why do people do it to themselves? I don't know.  
On Thursday the whole village came, everyone was there.

**Nagi :** And now - these...

## SHITZ

## MEURTRE

### רצח

שיין :

והכל ה רחֵה לְלִדְתָּןִים,  
בשְׁבֵיל עַמָּה? לֹא, רַבּוֹתִי, בְּשְׁבֵילָם.

לְהַגֵּן עַל הַגְּבוּלָות, חִילִים קָרְנִים, כֵּכֶל.

Shitz :

Et la mariée, n'est-ce pas, veut accoucher d'enfants,

Pour elle-même ? Non, mesdames messieurs, pour vous.

Défendre les frontières, petits soldats, oui oui.

Donnez/Permettez à ma fille de défendre la patrie !

שְׁלִיחָה :

הָעֲנָשִׂים אָמְרִים  
זֶה לָזֶה: שָׁלוֹם.  
[יא']

חִילִים :

שָׁלוֹם, שָׁלוֹם.

סֻלָּה שְׁרוֹף :

אתְרֵי tout à coup  
plus tôt que nous avons pensé,  
nous a attrapés aux couilles,  
la paix.

Le père :

La paix/bonjour?  
Vous dites "Paix/bonjour",  
et blessez mon cœur  
/.../

הָאָבָּה :

שָׁלוֹם?  
אתְם אָמְרִים "שָׁלוֹם",  
ופְּצִיעָם אֶת לִבִּי.  
/.../

חִילִים :

בְּכָל זֶה, שָׁלוֹם לָנוּ.  
[מִתְבָּקֵשׁ אֹתוֹ]  
אתְם אָתָה. אָבִינוּ אָתָה.  
הִיא אָבִינוּ, וְמַעֲתָה -

אָחִינוּ אָבִינוּ.

חִילִים :

הַסְּבִובָה הִזְמִינָה  
כָּל הַשּׁוֹפֵט אֹתוֹ  
צָרֵר לְהַבִּין:  
הַסְּבִובָה הִזְמִינָה.

חִילִים [שבָּר מִלְּוָא תְּבִרְכוּ] :

אַנְּיָה אָזְגָּד לְגַעַן  
שְׁתַּסְלִיחַ לְגַעַן.  
אַנְּיָה מִבְּקָשׁ  
תְּמַר לְשָׁכוֹן.  
אַנְּיָה אָזְגָּד  
לְכָלִים.

Messenger :

Les gens disent  
les uns aux autres : shalom  
(il sort)

Les soldats:

Shalom, shalom.

Soldat bronzé:

Atterie tout à coup  
plus tôt que nous avons pensé,  
nous a attrapés aux couilles,  
la paix.

Soldat cramoisi :

Quand même, bonjour.  
[il le serre dans ses bras]  
Notre frère tu es. Notre père tu es.  
Tu étais notre ennemi, et à présent –  
notre frère et notre père.

Soldat bronzé [tend vers lui la main]:  
Les circonstances étaient autres.  
Quiconque nous juge  
doit comprendre:  
les circonstances étaient autres.

Soldat pâle [debout face à lui sans le  
serrer]:  
Je ne dis pas à toi  
que tu pardonnnes moi.  
je ne demande pas  
à toi d'oublier.  
Je ne dis  
à toi rien.